DESCRIPTIF TECHNIQUE
L'exposition est composée de 21 panneaux en PVC rigide plastifié,munis de deux oeillets et d'un cordon pour l'accrochage (dimensions 0,90 m x 0,45 m).
PRÉSENTATION GÉNÉRALE :
- Des cartes de situation et des photographies illustrent un texte clair, concis et concret, à l'écriture bien lisible.
- Deux niveaux de lecture facilitent la compréhension des sujets à la fois par le grand public et par les enfants.
- Les thèmes choisis permettent d'aborder des pistes de recherche pour des sujets de réflexion *(exemple : la découverte de l'Amérique, les Incas).*
- Des textes indiens *(poèmes, citations…)* favorisent une approche plus « sensible » de certains thèmes.

SUJET (Plan de l'exposition)
N° 1 - Sous le Soleil des Indiens (titre)
INTRODUCTION
N° 2 - Au début des temps
N° 3 - Le bout de la terre (cartes)
MILIEUX NATURELS
N° 4 - Les chemins de l'aventure
N° 5 - Le monde secret des animaux et des plantes
N° 6 - Les Iles Galapagos

COMPOSITION DE L'EXPOSITION

1° LES PANNEAUX D'INFORMATION

CIVILISATIONS PRECOLOMBIENNES
N° 7 - A la rencontre des cités perdues
N° 8 - Les fils du Soleil
(Incas et Aztèques, un même destin)
N° 9 - L'agriculteur, le savant et les enfants.
(Incas et Aztèques)
INDIENS DU NORD
N° 10 - Des Baskets Makers aux Inuits
(Les premières civilisations d'Amérique du Nord)
N° 11 - La vie des tribus
N° 12 - Au rythme des mythes
DE CHRISTOPHE COLOMB A L'INDEPENDANCE
N° 13 - Quand les Indiens découvrirent Christophe Colomb
N° 14 - La route sanglante des conquistadors
N° 15 - Indépendance Day
DE L'INDÉPENDANCE A NOS JOURS
N° 16 - La piste des larmes
(Amérique du Nord)
N° 17 - Les seigneurs du Sud
(Amérique du Sud)
N° 18 - Le dernier refuge
(Indiens d'Amazonie)
RACINES INDIENNES
N° 19 - Identité indienne
N° 20 - Des Indiens et des droits
N° 21 - Le chant de la terre
COMPOSITION DE